
Identidad corporativa
Diseño editorial
Diseño de cartelería y rótulos
Retoque fotográfico
Diseño de packaging
Diseño web
Ilustraciones

DISEÑO GRÁFICO



INDICE

Musititos
Grupo 365 Arqueología
Cedrion
In Green
La Escuelita
Farma Mondejar
Colegio Cardenal Mendoza

Puro Menú
Cafe-teatro Monkey Man
Antojitos
The Big Apple
Foster´s American
Bodas
Editorial

Contacto



2016

Musititos

Logotipo





2017

Musititos

Carpetas + Tarjetas de visita





2018

Musititos

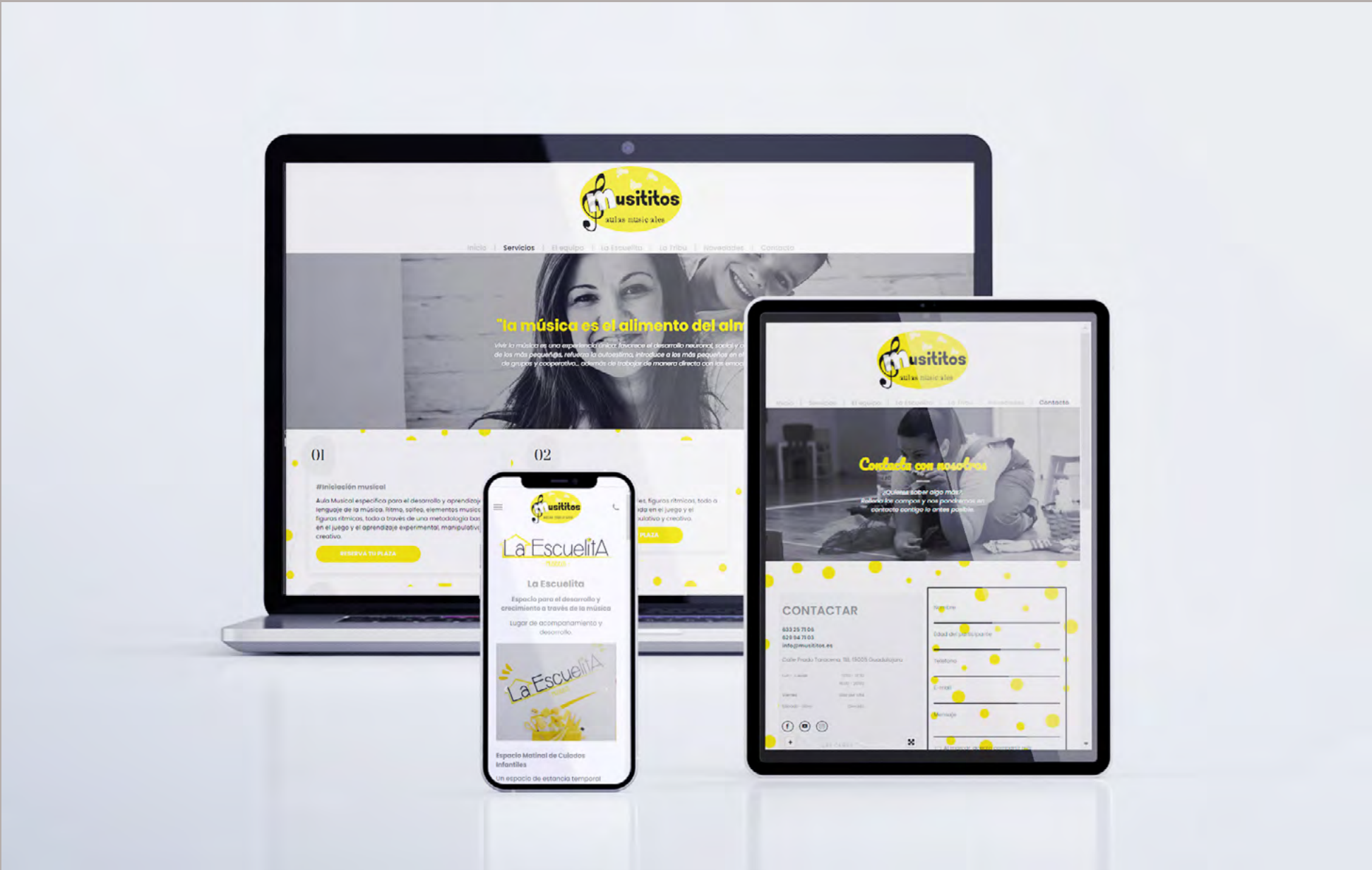
Pegatinas + bolsas tela promocionales



2017

Musititos

Regalos campaña de navidad



2019

Musititos

Diseño web





re-thinking archaeology

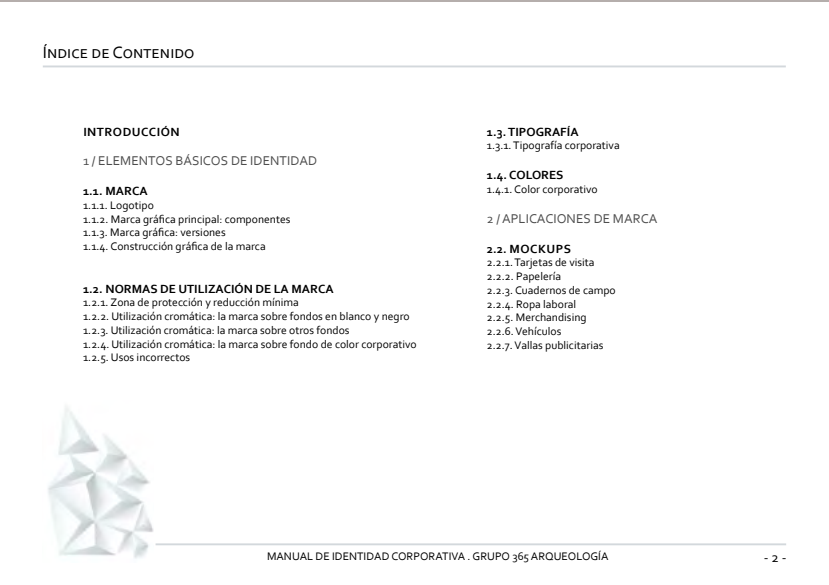
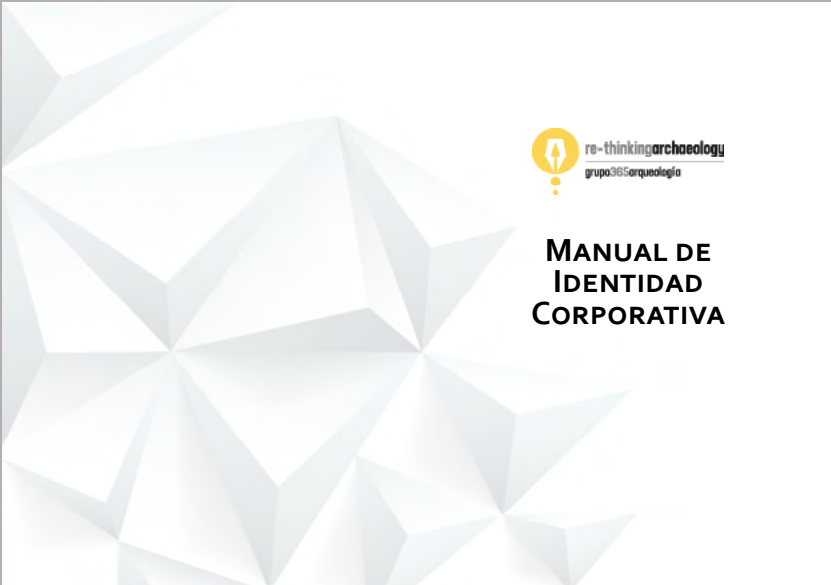
grupo365arqueología

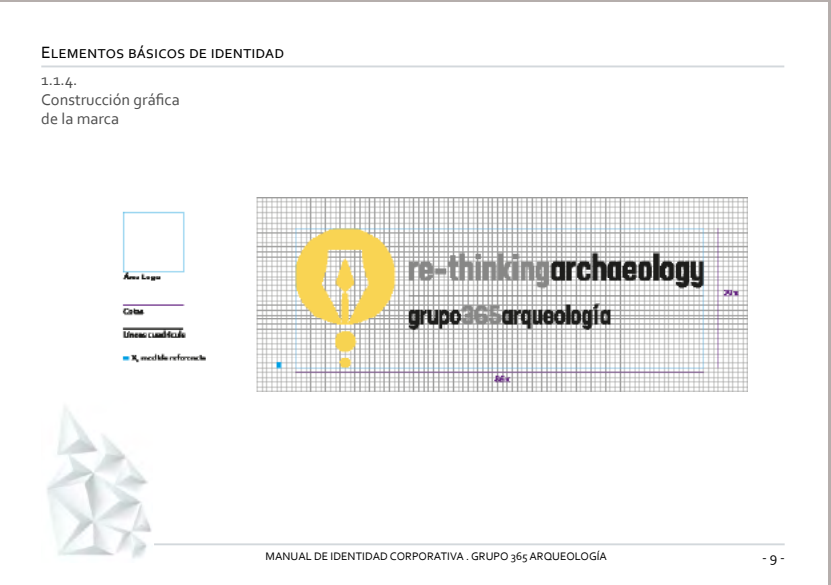
2019

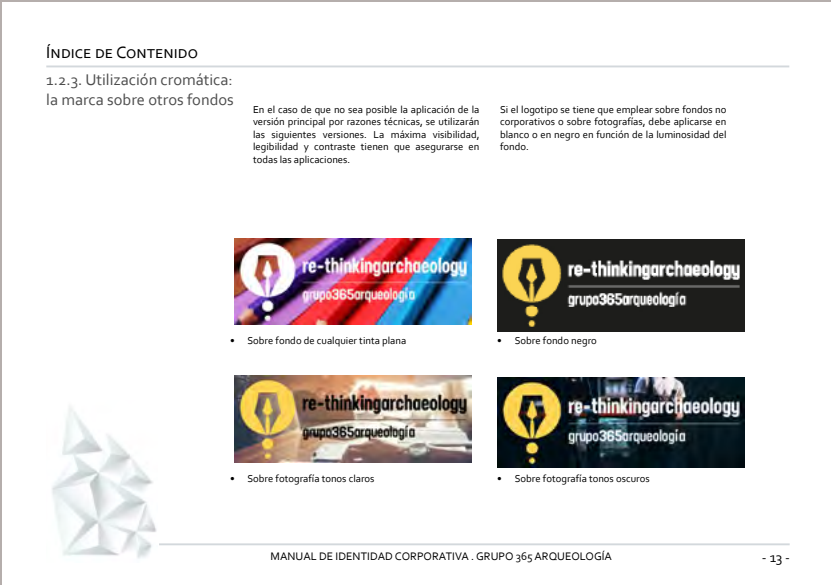
Grupo 365 Arqueología

Redefinición de logotipo y desarrollo de Identidad corporativa











Mockups

2.1.3.
Cuadernos de campo



MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA . GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA - 25 -

Mockups

2.1.4.
Ropa laboral



MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA . GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA - 26 -

Mockups

2.1.4.
Ropa laboral



MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA . GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA - 27 -

Mockups


2.1.4.
Ropa laboral



MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA . GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA - 28 -

Mockups

2.1.5.
Merchandising



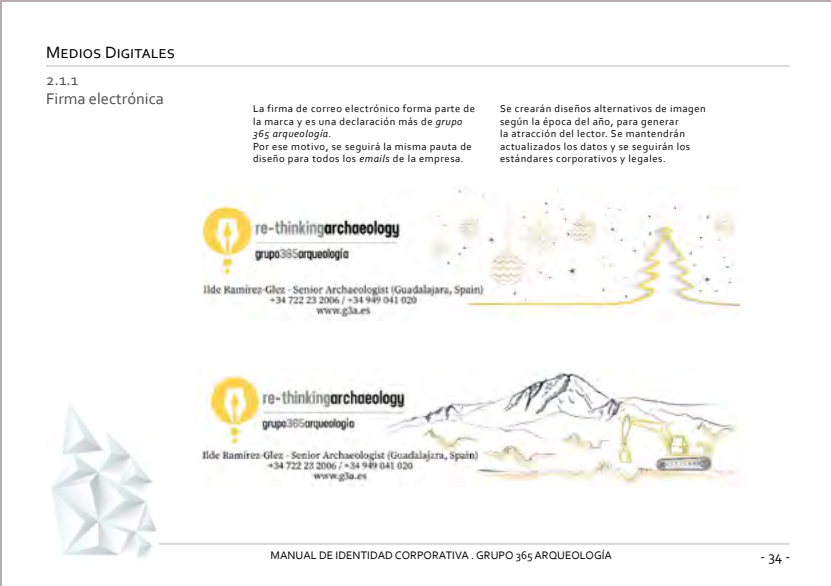
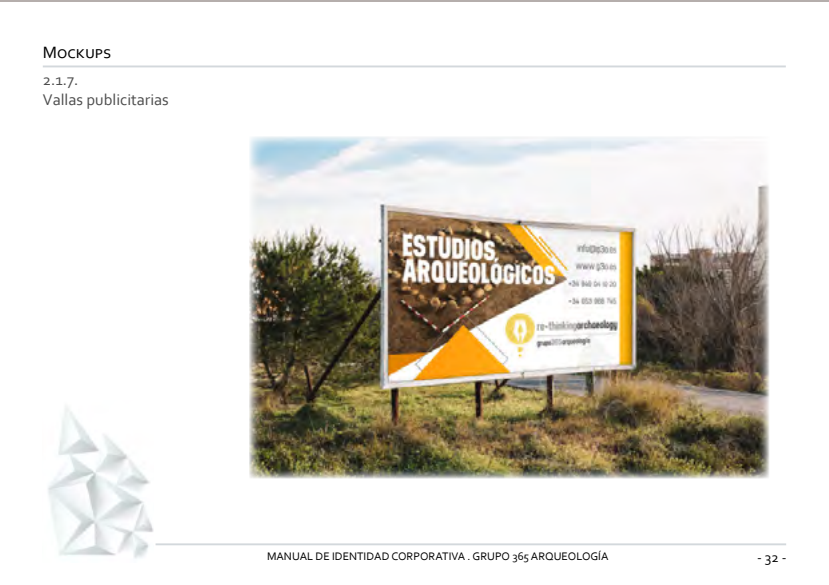
MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA . GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA - 29 -

Mockups

2.1.6.
Vehículos



MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA . GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA - 30 -



re-thinking archaeology

grupo365arqueología

2019

Grupo 365 Arqueología

Redefinición de logotipo y desarrollo de Identidad corporativa

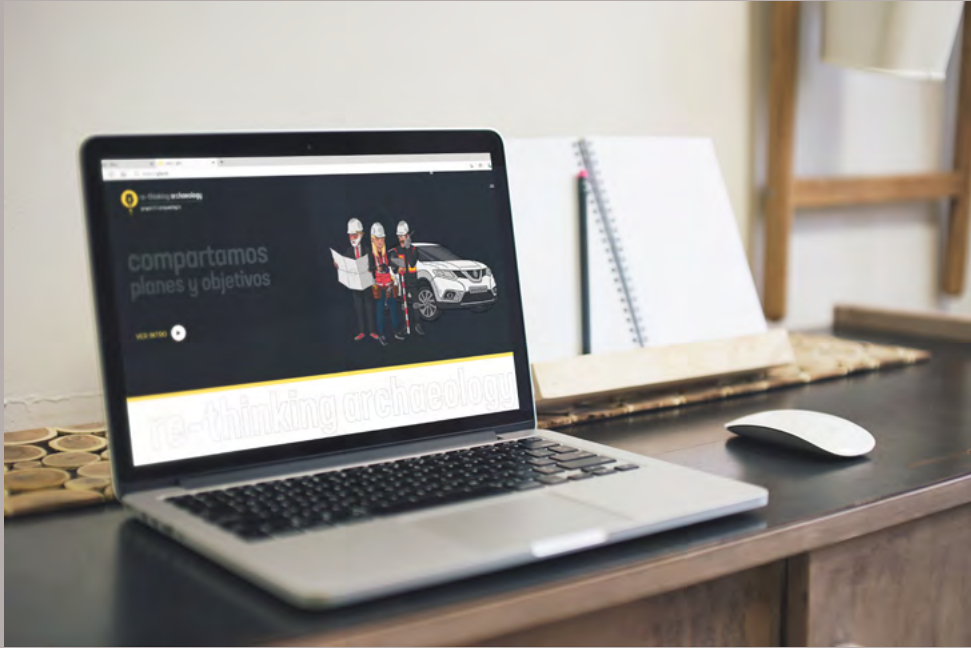




2019

Grupo 365 Arqueología

Papelería + sello



2020

Grupo 365 Arqueología

Diseño Web

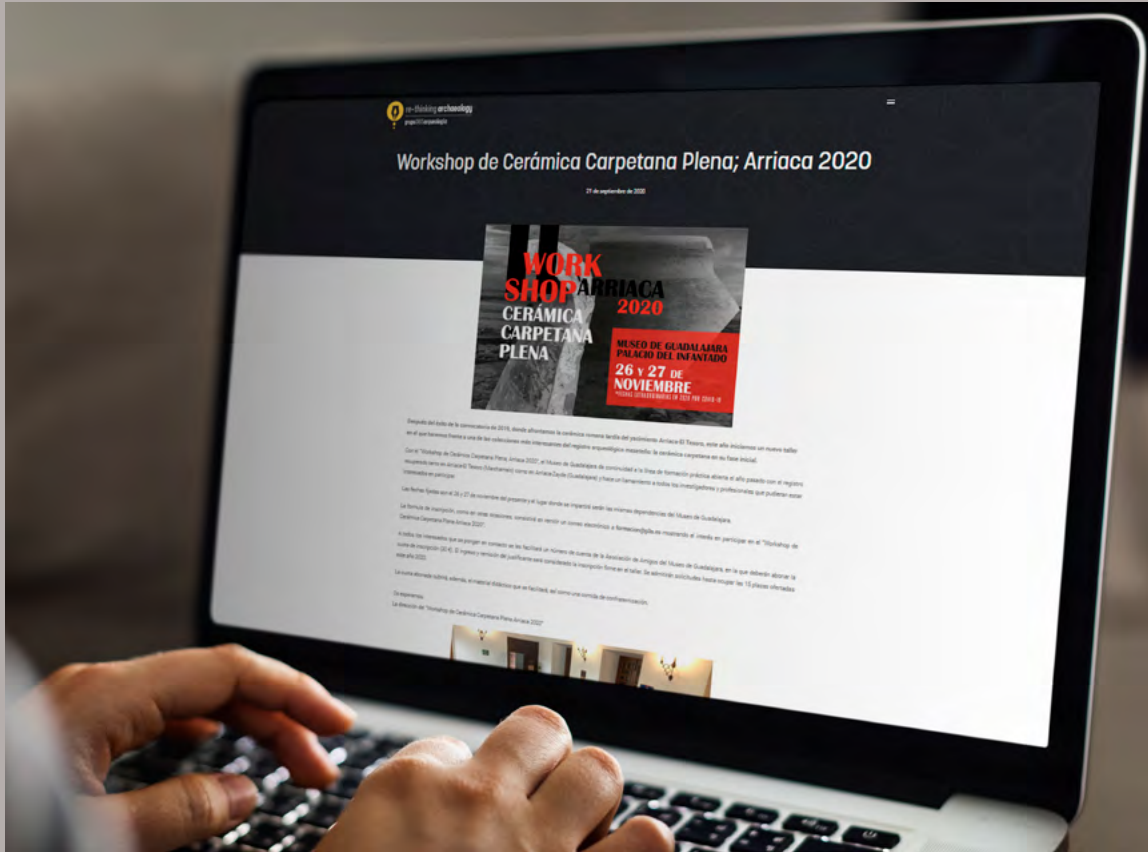




2020

Grupo 365 Arqueología

Promoción evento educativo: II WorkShop. DIPTICOS + PUBLICIDAD EXTERIOR



2020

Grupo 365 Arqueología

Promoción evento educativo: II WorkShop. DIFUSIÓN WEB + ROLL UP





Logotipo en sus diferentes versiones

2019

Cedrion



Manual
corporativo
básico
CEDRION

- 1. INTRODUCCIÓN
- 2. MARCA
 - 2.1 LOGOTIPO
 - 2.2 LOGOTIPO - Escala de grises
 - 2.3 LOGOTIPO - Escala de grises - Negativo
- 3. LEYENDAS
 - 3.1 ESPAÑOL
 - 3.2 ESPAÑOL - Escala de grises
 - 3.3 INGLÉS
 - 3.4 INGLÉS - Escala de grises
 - 3.5 SLOGAN
 - 3.6 SLOGAN - Escala de grises
- 4. COLOR
- 5. TIPOGRAFÍA
- 6. VARIANTE TEXTO LINEAL
 - 6.1 LOGOTIPO
 - 6.2 LOGOTIPO - Escala de grises
 - 6.3 LOGOTIPO - Negativo
 - 6.4 LOGOTIPO - Escala de grises - Negativo
 - 6.5 LEYENDA - ESPAÑOL
 - 6.6 LEYENDA - ESPAÑOL - Escala de grises
 - 6.7 LEYENDA - INGLÉS
 - 6.8 SLOGAN
- 7. COLOR
- 8. TIPOGRAFÍA

1. INTRODUCCIÓN

En este manual básico, se especifican y desarrollan las pautas generales para el conocimiento y el uso de la nueva marca de Cedrion. El criterio general para el desarrollo y aplicación de este manual ha sido el de proporcionar una útil y fácilmente entendible herramienta para la correcta aplicación y difusión de la nueva marca de Cedrion y de todas sus variantes, teniendo muy presentes en su identidad corporativa

2.1 LOGOTIPO

2. MARCA



2.2 LOGOTIPO_Escala de grises.

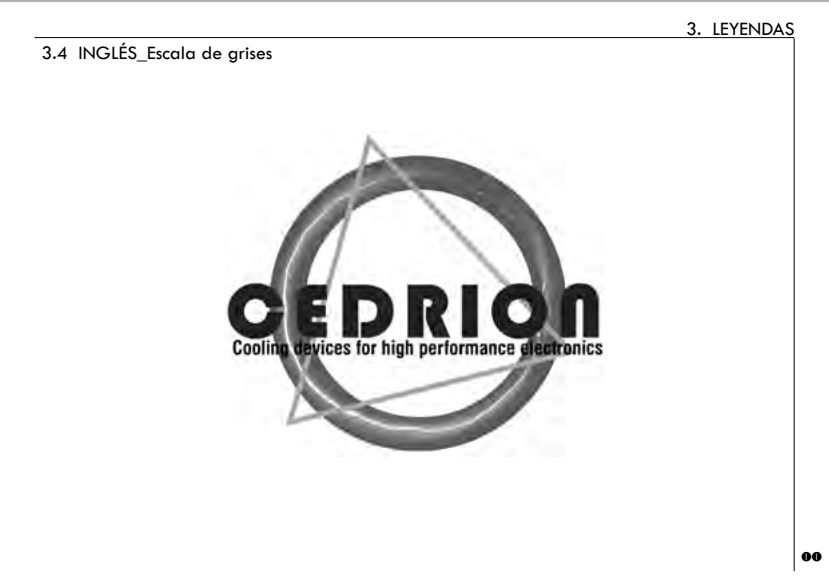
2. MARCA



2.3 LOGOTIPO_Escala de grises en negativo

2. MARCA






3.6 SLOGAN_Escala de grises

3. LEYENDAS



4. COLORES



PANTONE 426 C
CMYK
72 - 67 - 59 - 79
RGB
35 - 31 - 32

PANTONE 526 C
CMYK
68 - 83 - 0 - 0
RGB
112 - 66 - 147

PANTONE 429 C
CMYK
38 - 28 - 27 - 6
RGB
166 - 168 - 171

5. TIPOGRAFÍA



Bauhaus 93
Regular.
Mayúsculas.

Swis721 Cn BT
Bold.
Minúsculas.

6.1 LOGO

6. MARCA LINEAL



6.2 LOGO ESCALA DE GRISES

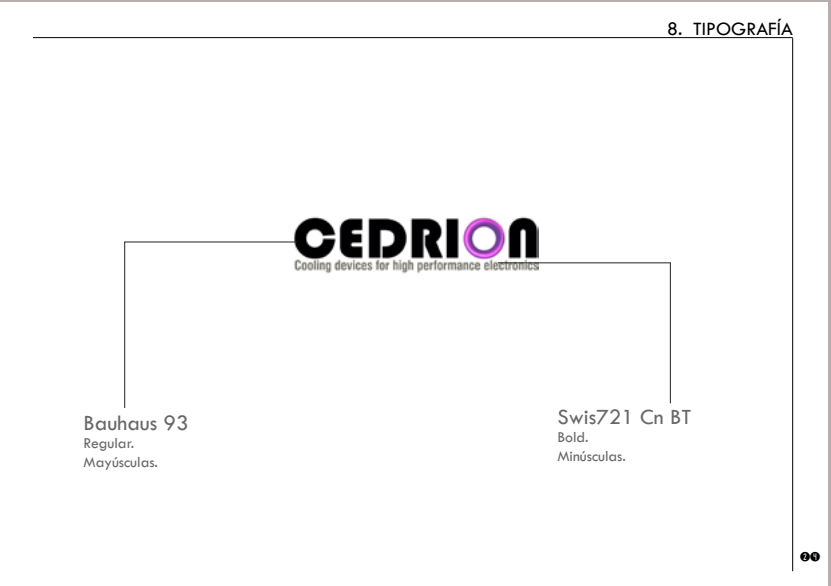
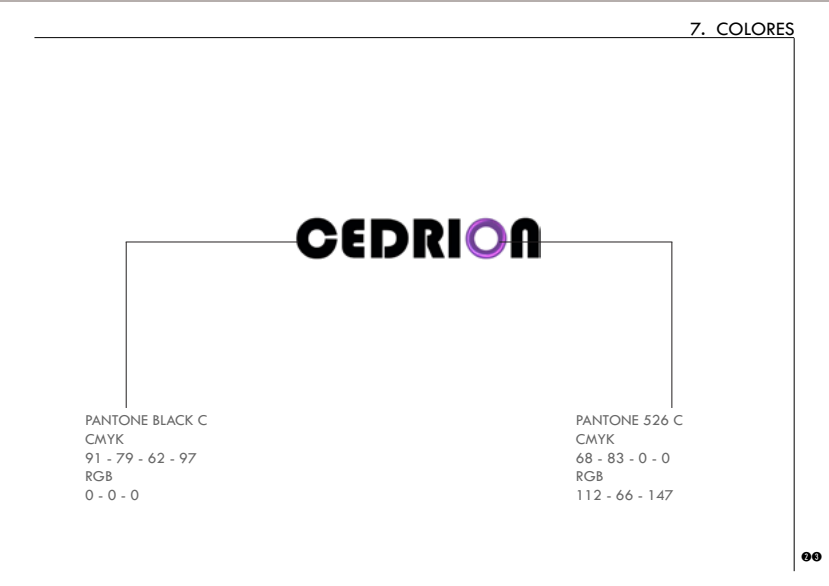
6. MARCA LINEAL



6.3 NEGATIVO

6. MARCA LINEAL







2019

La Tribu IN GREEN

Logotipo





CONTENIDO

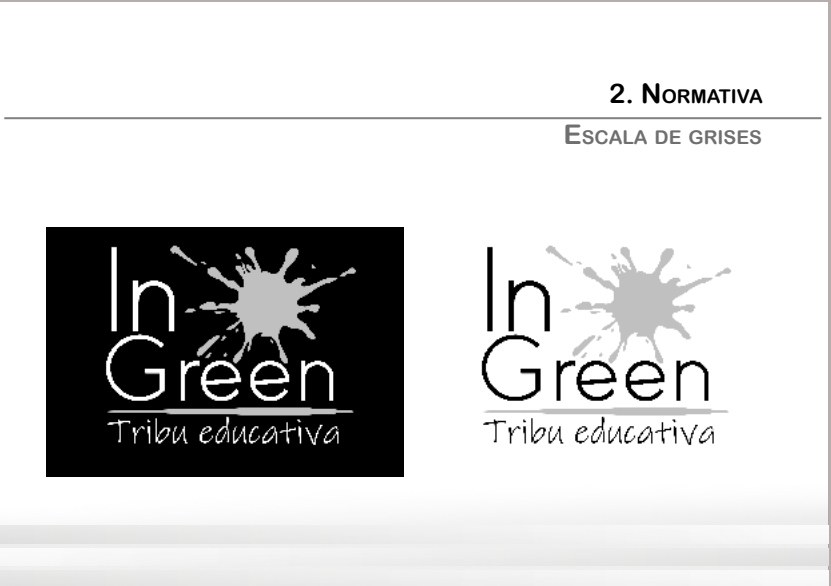
- 1. INTRODUCCIÓN
- 2. NORMATIVA
- 3. IDENTIDAD

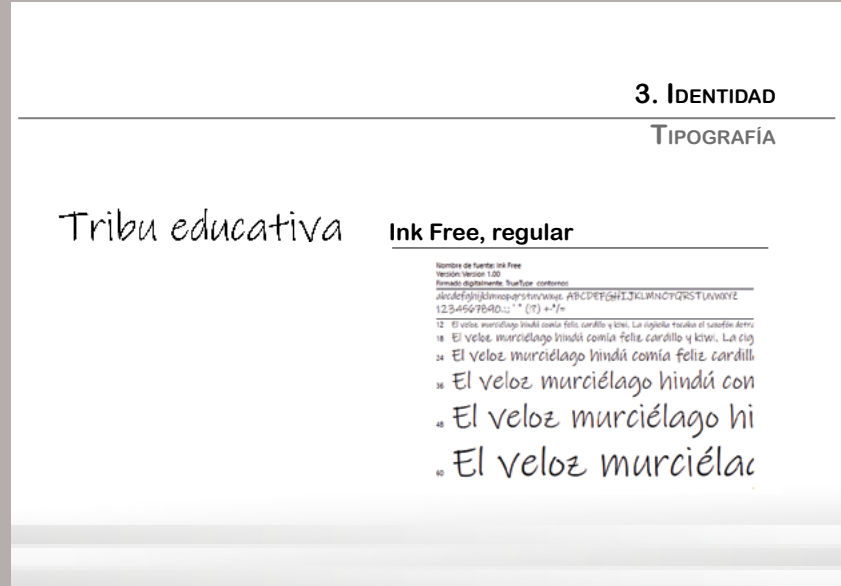
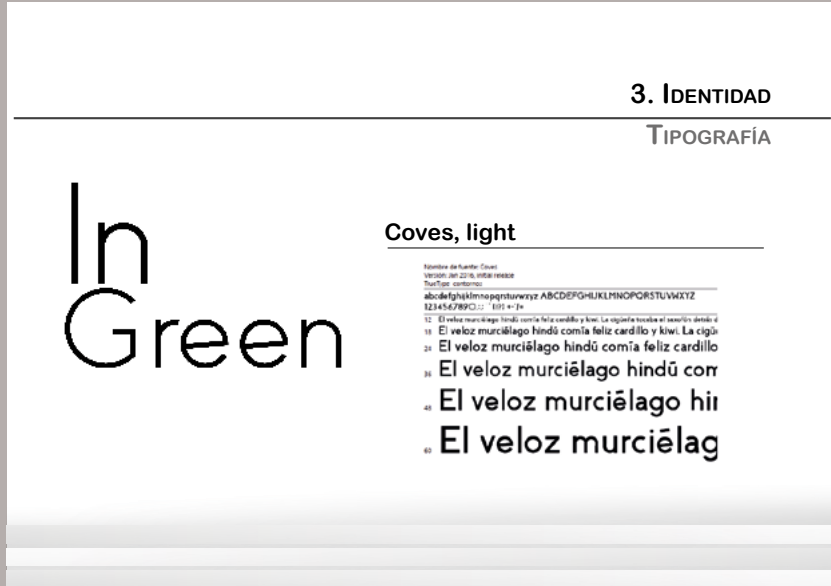
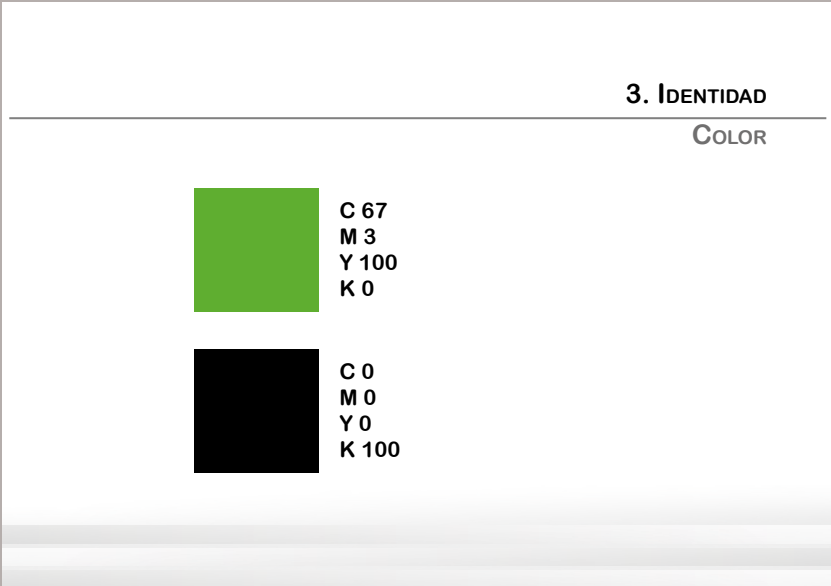
1. INTRODUCCIÓN

En este manual básico, se especifican y desarrollan las pautas generales para el conocimiento y el uso de la marca TRIBU EDUCATIVA IN GREEN.

Como elementos constitutivos establecen las pautas de construcción, el uso de tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca.

La consolidación de la imagen de marca necesita una atención especial a las recomendaciones expuestas en este manual, como documento que garantiza una unidad de criterios en la comunicación y difusión pública.







2019

La Tribu IN GREEN

Diseño de tripticos informativos

La Escuelita
- MUSITITOS -



Logotipo + Rotulación escaparate

2020

La Escuelita

f

in

p

Manual Corporativo Básico

CONTENIDO

- 1. INTRODUCCIÓN
- 2. NORMATIVA
- 3. IDENTIDAD

1. INTRODUCCIÓN

En este manual básico, se especifican y desarrollan las pautas generales para el conocimiento y el uso de la marca La EscuelitaA.

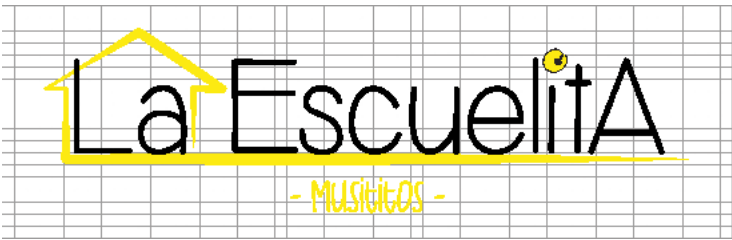
Este manual pretende normalizar y homogeneizar los parámetros gráficos que deberán emplearse, de modo uniforme, por todas aquellas personas encargadas de desenvolver y representar la imagen de La EscuelitaA.

A modo de normativa de aplicación de la identidad corporativa, deberá ser tenido en cuenta a la hora de proceder a la puesta en práctica de los componentes de esa identidad.

2. NORMATIVA LOGOTIPO



2. NORMATIVA CONSTRUCCIÓN



2. NORMATIVA ESCALA DE GRISES

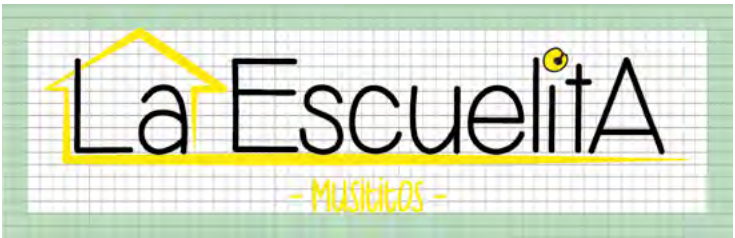




2. NORMATIVA
COLOR



2. NORMATIVA
ÁREA DE LIMITACIÓN



2. NORMATIVA
MARCA NOMINATIVA + SÍMBOLO



3. IDENTIDAD
COLOR



C 0
M 0
Y 100
K 0
#FFED00
R 255 G 327 B 0



C 0
M 0
Y 0
K 100
#1D1D1B
R 29 G 29 B 27



3. IDENTIDAD
TIPOGRAFÍA

Simplicity, medium

La EscuelitA

Nombre de fuente: Simplicity
Disposición: OpenType, TrueType, contours
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 _ " ' () + = -
12 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
18 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
24 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
30 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
36 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
42 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
48 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
54 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
60 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
66 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
72 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.



3. IDENTIDAD
TIPOGRAFÍA

SKETCHY, regular

- Musititos -

Nombre de fuente: SKETCHY
Version: Version 1.014 Fontself Maker 3.3.0
Disposición: OpenType, TrueType, contours
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 _ " ' () + = -
12 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
18 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
24 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
30 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
36 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
42 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
48 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
54 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
60 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
66 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.
72 El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.





2019
2020

FarmaMondejar

Etiquetas y pegatinas corporativas



2021

FarmaMondejar

Vinilos corporativos





2023

FarmaMondejar

Vinilos corporativos escaparates





2019

Colegio Cardenal Mendoza

Carteleria promocionales de actividades





2019

Colegio Cardenal Mendoza

Carteleria promocionales de actividades





2018

Colegio Cardenal Mendoza

Camisetas carrera popular



2019

Colegio Cardenal Mendoza

Agenda escolar





Suplementos



Kéfir

Caldo

Aceite de coco

Turrón

Helado

2022

Puro Menú

Diseño de packaging





Comida gatos



Comida perros

2023

Puro Menú

Diseño de packaging





Comida perros menú

2021-2023

Puro Menú

Redefinición de logotipo y desarrollo de Identidad corporativa







2019

Puro Menú

Diseño para RRSS





El primer caldo con fermentos

Puro Caldo de Vacuno

Puro en probióticos
Mínimo 10 cepas



Quiero descubrirlo

Omega 3 a Tope

Elixir de Mar

100% Natural
saludable y feliz



Quiero descubrirlo

Rico, fresquito y saludable

Puro Helado

100% Natural
saludable y feliz



Quiero descubrirlo

Combate las garrapatas

Alma de Coco

Para un pelo
brillante



Quiero descubrirlo

Nuestro kéfir único, sin pasteurizar

Puro Kéfir de Cabra

Puro en probióticos
Mínimo 10 cepas



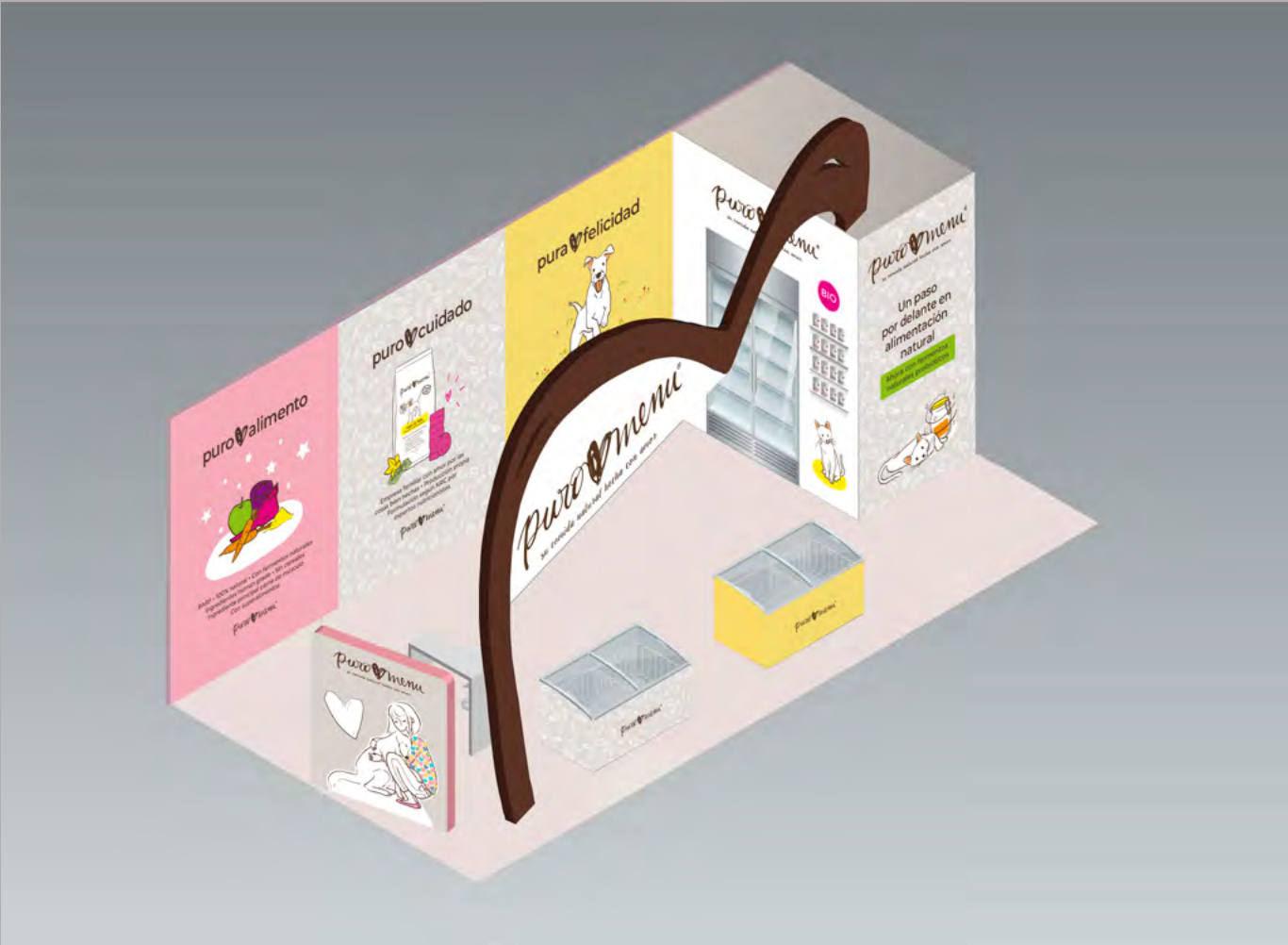
Quiero descubrirlo

2021-23

Puro Menú

Promociones Web





2022-23

Puro Menú

Diseño de stand para ferias





2017

Café-teatro Monkey Man

Logotipo





2017

Café-teatro Monkey Man

Interiorismo





2017

Café-teatro Monkey Man

Interiorismo





2018

Café-teatro Monkey Man

Logo y packaing Cervezas artesanales





2016

Antojitos

Mejora de logotipo y rotulación exterior





2019

Antojitos

Carteles promocionales espectáculos



2019

Antojitos

Carteles promocionales espectáculos





2015

Foster's American

Folleto promocional comida a domicilio





2016-
2020

BODAS

Diseño de invitaciones, minutas, protocolo...





2016-
2020

BODAS

Diseño de invitaciones, minutas, protocolo...





2016

BODAS

Diseño de invitaciones, minutas, protocolo...





2017

BODAS

Diseño de invitaciones, minutas, protocolo...





2020-
2023

BODAS

Diseño de invitaciones, minutas, protocolo...





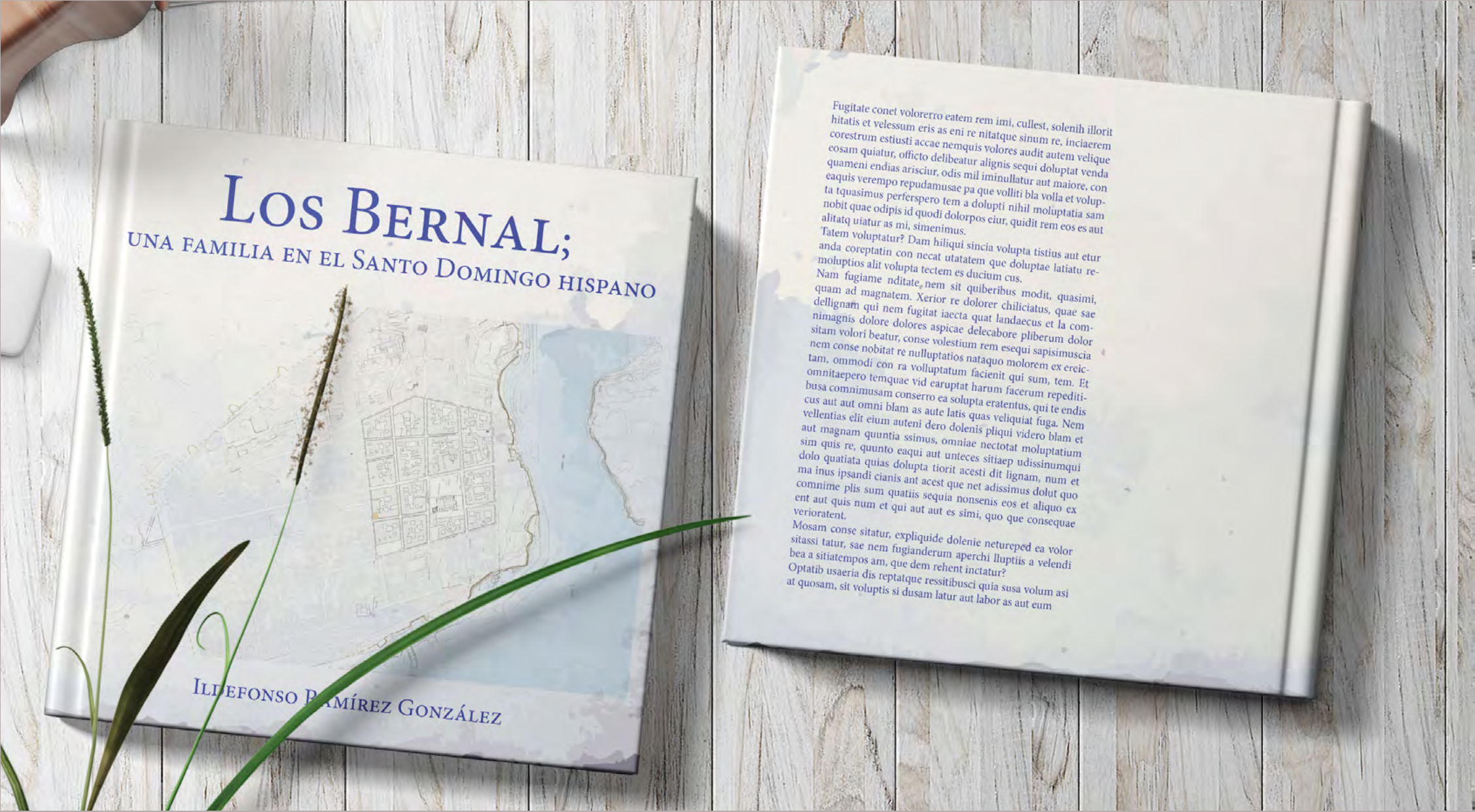
2022

BODAS

Diseño de invitaciones, minutas, protocolo...







2020

Diseño editorial

FUNDACIÓN LUCES Y SOMBRAS + GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA

Los Bernal; una familia en el Santo Domingo hispano





2020

Diseño editorial

FUNDACIÓN LUCES Y SOMBRAS + GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA
1800; Reedición de la novena de Fray Juan de Talamanco a nuestra señora de la Altagracia





2021

Diseño editorial

GRUPO 365 ARQUEOLOGÍA + COATIE Guadalajara
Fray Juan Talamanco y su registro de documentos del convento de Nuestra Señora de la Merced de Guadalajara





2021

Diseño editorial

FAGUS + DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA
Paisajes Alcarreños. La Alcarria Alta Occidental





2019

Diseño editorial

FAGUS + DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA
Paisajes Alcarreños. La Alcarria Alta Occidental

f
in
p

rocionunez@zdesing.es

667917357

www.zdiseño.es



CONTACTO

f

in

p